## LA RUCHE 2012 MUSIQUES ACTUELLES & JAZZ DOSSIER DE CANDIDATURE



A remplir et renvoyer avant le 16 octobre 2011 à l'association Imago 36 rue Richelmi - 06300 Nice ou à info@imagoproduction.com / Joindre au dossier un cd avec au moins 4 titres, une bio, une fiche technique et une photo en HD.

**Style musical:** ......

Nom du grou	pe :	••••••	••••••	••••••••••••
Nom du Cont	act:	••••••	••••••	••••••
Adresse :	••••••	••••••	•••••	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
E-mail :	••••••	••••••	••••••	
Tel:	••••••		•••••	••••••
Site internet e	et/ou myspace :	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	•••••	••••••
Composition	du groupe :			
Nom:	Prénom:	Instrument:	Age:	Profession:



Date de création du groupe :
Fréquence et lieu de répétition :
Suivez vous ou avez vous suivi un enseignement musical? □ Oui □ Non - Si oui dans quel(s) lieu(x)?
De manière indicative et approximative quel est le budget consacré à la musique (répétitions, achats de matériels, enregistrements) à l'année ?
Vous êtes vous déjà représenté sur scène ? □ Oui □ Non Lieu(x) :
Avez vous déjà participé à un tremplin ? □ Oui □ Non - Si oui lequel ?
Avez-vous déjà organisé une tournée ? □ Oui □ Non
Avez-vous déjà participé à une résidence ? □ Oui □ Non - Si oui où ?
Avez vous bénéficié d'un accompagnement ou d'une aide ponctuelle ? □ Oui □ Non
Par quelle(s) structure(s) ?
Avez-vous constitué un dossier de présentation complet ? □ Oui □ Non □ dossier de presse □ fiche technique □ plan de scène □ interface Internet (site, blog, myspace) □ biographie
Avez-vous déjà fait un enregistrement? □ Oui □ Non
- Si oui où ?
- De quel type? □ pré maquette □ maquette □ CD finalisé
-L'enregistrement sonore est-il ?:



☐ distribué au niveau i	
☐ distribué chez les di	_
□ vendu par correspon	dance?
$\square$ sur internet ?	
□ vendu lors des conce	erts ?
Avez vous une structure support pour le	2
-	
- Quel est son statut ?	
□ association	n° Siret : code APE :
□SARL	nom du gérant :
☐ personne morale	nom:
Catta structura amplaia t alla das	caloriás ? D. Oui D.Non
- Cette structure emploie t-elle des	
	licence d'entrepreneur de spectacles ? ☐ Oui ☐ Non
- Quelle activité réalise t-elle pour	votre groupe?
☐ manager	
□ tourneur	
□ producteur	
	rofessionnels (Presse, maisons de disques, label, distributeur )?
☐ manager	12
□ Presse, Ra	dios
☐ Internet	
	e disques, Labels
□ Distribute	
•	ou organismes professionnels
☐ Organisme	e institutionnel (ADEM, ARCADE, IRMA)
0-1	4 9
	votre groupe ?
	••••••••••••••••••••••••••••••••
•••••	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
•••••	••••••••••••••••••••••••••••••••
De quelle aide avez vous besoin dans cet	te perspective ?
•••••	
•••••	
•••••	
Qu'attendez vous de « La Ruche » ?	••••••
	1
	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
•••••	
	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••



## LES CONDITIONS POUR POSTULER SONT LES SUIVANTES :

- · Avoir les musiciens du groupe qui résident dans les Alpes-Maritimes.
- De justifier d'au moins 80 % de son répertoire de compositions originales.
- · Remplir le dossier téléchargeable.
- Joindre au dossier un cd avec au moins 4 titres, une bio, une fiche technique et un visuel en HD.

Le dossier sera à envoyer à IMAGO, 36 Rue Doct Pierre Richelmi, 06300 Nice avant le 16 octobre 2011 (le cachet de la poste faisant foi). info@imagoproduction.com

## LA SÉLECTION SE FERA EN 3 TEMPS:

- 1° Une pré-sélection sur dossier et CD par le jury de la Ruche.
- 2° Les groupes retenus rencontreront le jury début novembre 2011 pour présenter leur projet et leurs motivations.
- 3° 5 groupes seront sélectionnés pour participer au Tremplin de la Ruche, organisé avec Panda production au Théâtre Lino Ventura le vendredi 09 décembre 2011. Un jury de professionnels décidera à l'issue de cette soirée quels sont les 3 groupes retenus pour « La Ruche 2012 » les 3 formations retenues pour le tremplin Zik Zak de Panda production.

Il n'y aura pas de tremplin pour La Ruche Jazz à Juan.

## « LA RUCHE » LEUR PERMETTRA NOTAMMENT :

- de bénéficier d'un accompagnement artistique par Fred Luzignant au CNRR de Nice, et logistique par David Benaroche, professionnel du spectacle.
- de faire une résidence scénique de 4 jours avec un coach au avec présentation publique finale enregistrée et filmée.
- d'enregistrer pendant 5 jours dans un studio d'enregistrement professionnel.
- · d'être aidés dans la réalisation d'outils de promotion et d'un visuel.
- · d'assister à des formations professionnelles sur le spectacle vivant.
- $\cdot$  de participer à la grande finale du Tremplin de La Ruche qui aura lieu à l'automne 2012 et permettra au public de désigner le vainqueur 2012

Ces 3 groupes seront amenés à signer convention d'engageune objectifs besoins fixant leurs et leurs respectifs d'accompagnement devront s'acquitter de 70€ d'inscription/pers au CNRR de Nice. ment

